

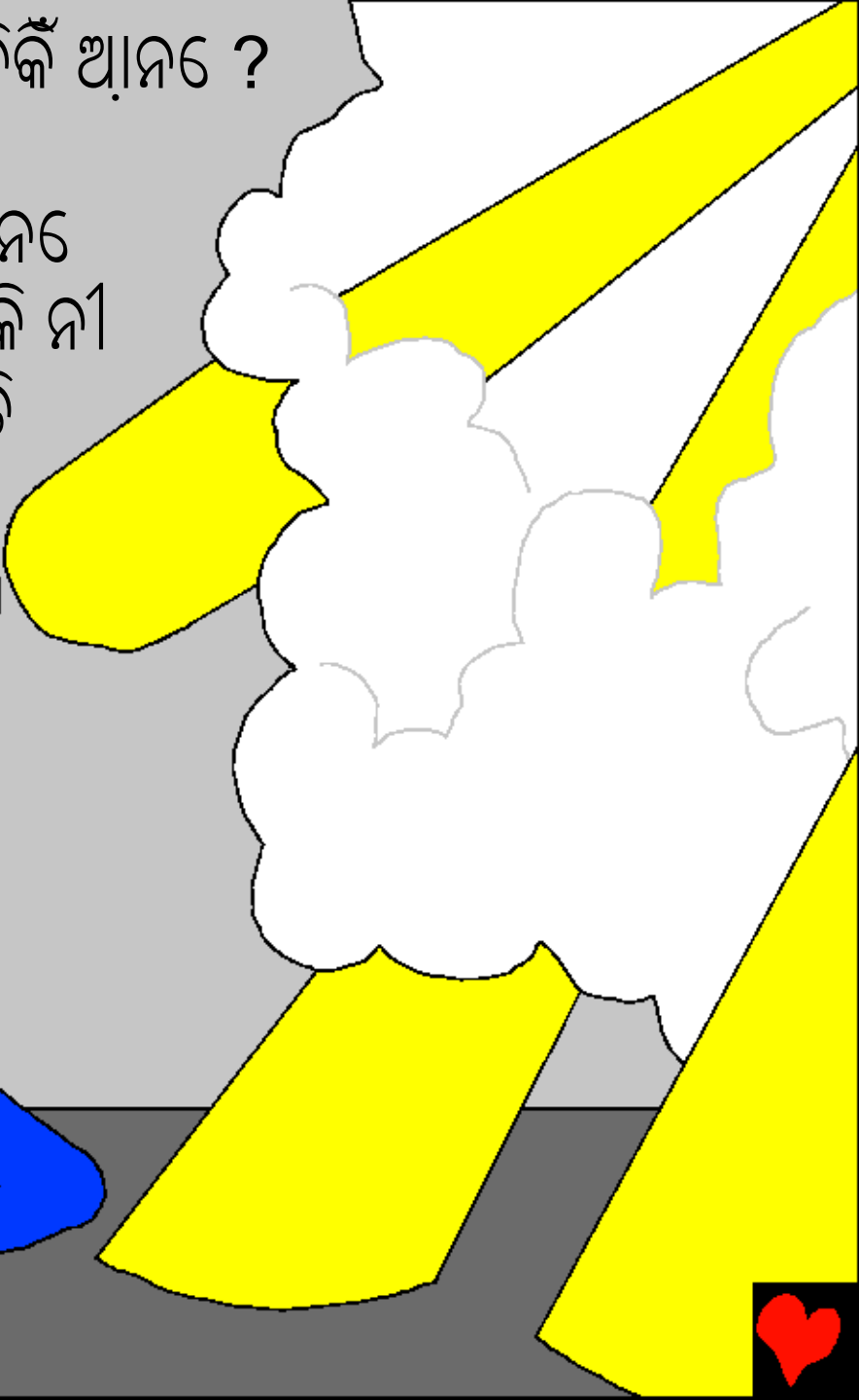
ଏଲିସାବେତେ ପୁରାମାସା ଆହାଁ ସ ଲଞ୍ଜେନ୍ଦୁ ଆହାଲିଏ ଗାବ୍ରିୟେଲେ ଦୁତୁ ମାହାପୁରୁ
ତାଣାଟି ଗାଲିଲିତି ନାଜରିତ ଗାଡ଼ାତି ର ଡାଆ ପଦାନି ତାଣା ପାଣ୍ଡୁଆତସେ; ଏ
ଡାଆ ପଦାନି ଦାଞ୍ଜୁଦ କୁଡ଼ାତି ନସପେ ଇନାଣାକି ରୀସା ମାତରେ;
ଏ ଡାଆ ପଦା ଦରୁ ମରୁୟନ ।



ଏମ୍ବାଟିଏ ଦୁତୁ ଏଲଲେଚସେ, “ଆଲ ମରିସ୍ତମ ଆନାଆନି;
ନିତ୍ତଗେ ମାହାପୁରୁ କାର୍ମା ମସୋମାଞ୍ଜନସେ ।
ନୀନୁ ପୁରାମାସା ଆହାଁ ର ମୀରଏଣାକ୍ ବଚୋଆଦି
ଏଞ୍ଜାଣି ଦରୁ ନୀସୁ ଇଞ୍ଜିକ୍ ଇଚିଦରେ । ଏଞ୍ଜାସି କାଜାସି
ଆନସେ ଇଞ୍ଜିକ୍ ମାହାପୁରୁ ମୀରଏସି ଇଞ୍ଜିକ୍
ଞ୍ଜେଗିନସେ; ପରବୁ ମାହାପୁରୁ ଏଞ୍ଜାଣାକି
ତାମି ଆକୁ ଦାଞ୍ଜୁଦତି ସିଂଗାସାଣି ହୀନସେ,
ଏଞ୍ଜାସି ନାକୁବ କୁଡାତା ନୁଗୁ ନୁଗୁତାକି
ରାଜି କିନସେ, ଇଞ୍ଜିକ୍ ଏଞ୍ଜାଣି ରାଜି
ଏଚଲୋଞ୍ଜା ରାଏ ।”



ସାମା ମରିସ୍ତମ ଦୁତୁଇଁ ଏଲଲେଚେ, “ଇଦି ଏନିକିଁ ଆନଚେ ?
ନାନୁ ଡକ୍ରାଇଁ ନିକଏେ ପୁଞ୍ଜନାହିଲଅଁ ।” ଦୁତୁ
ଏଲଲେଚେସି, “ସୁଦୁନୀଞ୍ଜୁ ନୀ ଲାକ ରଚୋଞ୍ଜାନଚେ
ଅଡଚେ ମାହାପୁରୁତି ବାଡ଼ସୁ ଞ୍ଜାନଚେ, ଏଦାଆଁତାକି ନୀ
ତାଣାଟି ନାରନା ଆନସେ, ଏଞ୍ଜାସି ମାହାପୁରୁତି
ମୀରଏସି ଇଞ୍ଜିକିଁ ଞ୍ଜେଡ଼ଗିନସେ ।”



ଏମ୍ବାଟିଏ ମରିଯୁମ ନିଜ୍ଞାହାଁ କୀହୁଦା ଦସୋତି ହୁର୍କା ରାଜିତି
ର ଗାଡ଼ାତା ତବଟେ ହାଟଟେ, ଅଡ଼ଟେ ଜିକରିୟୁ ଇନ ହାଜାହାଁ
ଏଲିସାବତେନି ନହରା କିତଟେ । ଅଡ଼ଟେ ଏଲିସାବତେ ମରିଯୁମନି
ନହରା ଝଣେମ୍ବନିଏ ତାନି ବାଣ୍ଡିତି
ମୀଲା ଝୀତିତଟେ, ଇଞ୍ଜିନାଁ ଏଲିସାବତେ
ସୁଦୁକୀଝୁଟି, କାଜା ଗିୟାଁତଲଟେ
ଏଲିକେଟଟେ, “ଇୟାସିକା ବିତ୍ରାଟି
ନୀନୁ ହାରକୋ ନହୋଁତି, ଇଞ୍ଜିନାଁ
ନୀ ବାଣ୍ଡିତି ମୀଲା
ଜିକଏ ନହୋୟି ।”



ନୀସୁ କରୀସ୍ତତି ନାର୍ନା ଇଲକେ ଆତେ । ତାନି ଇସ୍ତା ମରିସ୍ତମ ଅଡ଼େ ନସଦେ
ତଲେ ବୀହା ଆହାଲି ରୀସ୍ତି ଆହାମାତି
ନରେ, ଏଞ୍ଜି କାଲ୍ଡି ଆଆ ନକଏ, ଏଦି
ସୁଦୁକୀଞ୍ଜୁ ତଲେ ପୁରାମାସା ଆହାମାନେ
ଇଞ୍ଜି ପୁଣ୍ଡି ଆତେ । ଏଚେଟିଏ
ତାନି ତକ୍ରା ନସଦେ ର ଦାର୍ନୁ
ଲକୁ ମାଚାକି, ଇଞ୍ଜି ଏଦାଣି
ଲକୁ ନକିତା ଦହ ଗାଟାସ୍ତ
ଇଞ୍ଜି ତହ୍ଆପଏଁ ଇଞ୍ଜି
ଏଦାନି ତୁକହାଁ ପିସାଲି
ତୀରି କିତସେ ।



ସାମା ଏଝାସି ଏଲଲେଝି ତୀରିକିତି ତାୟୁ, ମହେଦୁ, ମାହାପୁରୁତି ର ଦୁତୁ ଏଝାଣାକ୍
ହାପାନାତା ଏଲଲେଚସେ, “ଆଡ଼େ ଦାଝୁଦ କୁଡ଼ାତି ନସପେ, ମରିସୁମନି ଡକ୍ରି
କିହାଲି ତାକି ଆନାଆନି, ଏନାଆଁତାକି ଇଚିହି ମାହାପୁରୁତି
ସୁଦୁନୀଝୁ ତଲେ ପୁରାମାସା ଆହାମାନେ । ଏଦି ର କକାଣାକ୍
ନାର୍ନି କିନେ, ଅଡ଼େ ମୀରୁ ଏଝାଣି ଦରୁ ନୀସୁ ଇଝିକ୍
ଇଚାଦୁ, ଇଚିହି ଏଝାସି ତାମି ଲକ୍କୁଇଁ ତାମି
ବାରେ ପାପୁଚି ଗଲେପିନସେ ।”



ଏମ୍ବାଟିଏ ନସପେ ଇଦାଟି ନିଞ୍ଚିଟି ତାୟୁ ପୁରବୁତି ଦୁତୁ ଏନିକ୍ ହୁକୁମି
ହୀହୀମାଟସେ, ଏଲକେହିଏ କିତସେ, ଏଞ୍ଜାସି ମରିୟମଲ ବୀହା ଆତସେ; ସାମା
ଏଦି କକାଣାଇଁ ନାରୁନି କିଆ ପାତକୋ ଏଦାଣି ତଲଟେ
କୁଡ଼ାଆତସେ, ଅଡ଼ଟେ ଏ କକାଣି ଦରୁ ନୀସୁ ଇଟିତରେ ।



ଏତିବଲୋତା ରମ୍ ଦସୋତି ବାରଟେ ଲକ୍ଷୁ ଦରୁ ରାତି କିହାଲି କାହିଁସର ଅଗସତସ୍
ତାଣାଟି ହୁକୁମି ଆତଟେ । ଏଦାଆଁତାକି ବାରକୋଣା ଦରୁ ରାତି କିହାଲି ନାହିଁଟିଏ
ନାହାରା ଗାଡ଼ାତା ହାଟରେ ।



ଜୟଦେ ଜିକଏେ ଦରୁ ରାତି କିହାଲି ମରିୟମନି ତଲେ ଗାଲିଲିତି ନାଜରିତ ଗାଡ଼ାଟି
କୀହୁଦା ରାଜିତି ବତେଲିହିମ ଇନି ଦାଖୁଦ ଗାଡ଼ାତା ହାଚସେ, ଇରିହିଁ ଏଝାସି ଦାଖୁଦ
କୁଡ଼ା ଇଞ୍ଜାହାଁ ଏ ଗଚିତାସି ମାଚସେ;
ଏଝାସି ଦରୁ ରାତି କିହାଲି ମରିୟମନି
ତଲେ ହାଚସେ, ଏଦି
ଏଝାଶାକି ବୀହା
ଆହାଲି



ରୀସ୍ତି ଆହାମାଚେ ଅଡ଼େ ଏଦି ପୁରାମାସା ଆହାମାଚେ ।



ଅଡ଼େ ଏ ଲୁକୁ ବଢ଼େଲିହିମତା
ମାନିବଲୋ, ଏଦାନାକି କାର୍ତ୍ତିକିନି
କାରୁ ଏଗାଝାତେ, . . .



... ଇଝ୍ଟାଁ ଏଦି ତାନି ପାଣ୍ଡା ମୀର୍ପଣାଙ୍କ ନାରନିକିତେ ଇଝ୍ଟାଁ ହିମ୍ବରି
ପୃତିକ୍ତାଁ କୃତିକ୍ତାଁ ଗହ୍ନି ତଂଗତା ତ୍ରିପ୍ତହେ, ଇତିହ
ଏ ଲକ୍ଷ୍ମୀକି ବାସାଗାୟୁ ହିଲାଆତେ ।



ଏ ଦାରିମାରି ନାସ୍‌କାଣୀ ମଣ୍ଡେତା ଗଡ଼କା ଲାଆଁୟାଁ ପାଟ୍‌ଗାତା ଡ଼ସ୍‌ହାଁ ମଣ୍ଡେତାୟାଁ
କାରିମାଚରେ । ପୁରବୁତି ର ଦୁତୁ ଏଝାରିତାଣା ଝାତସେ
ଇଞ୍ଜାଁ ପୁରବୁତି ଗାଞ୍ଜୁରମିତି ଉଦଡ଼େ ଏଝାରି ସାରିଝାକି

ଡ଼ଞ୍ଜାଆତେ,
ଅଡ଼େ ଏଝାରି
ହାରକୋ
ଆନିତରେ ।



ଏମ୍ବାଟିଏ ଦୂତ ଏଞ୍ଜାରାକ୍ ଏଲଲେଚସେ, “ମୀରୁ ଆନାଆଦୁ! ନାନୁ ମୀ ବାର
ଲକ୍ଷ୍ମକି ହାରକୋ ରାହାତି କାରୁ ମିଙ୍ଗେ ଝସେମାଞ୍ଜାଇ, ଇତିହିଁ ନୀଞ୍ଜୁ
ଦାଞ୍ଜୁଦ ଗାଡ଼ାତା ମିଙ୍ଗେ ଗଲେପାନାସି କାରନା

ଆହାମାନସେ,
ଏଞ୍ଜାସି କ୍ରୀସ୍ତ
ପୁରୁ । ଅଡ଼େ
ଇଦି ମିଙ୍ଗେତୋକି
ସିନାଲହେଟ୍ ଆନେ,

ମୀରୁ ର କକାଣାକ୍ ହିମ୍ବର
ପୁଡ଼ିକ୍ହାଁ କଡ଼ିସ୍ତାଁ ଗହ୍ନି
ତଂଗତା ତୁରାମାନାଣି
ମହେଦରେ ।”



ଦରୋଶିଏ ଏ ଦୁତ୍ତ ତଳେ ଲାକପୁରୁତି ହାରକୋ ଦୁତ୍ତୁୟାଁ ଝାହାଁ
ମାହାପୁରୁଇ ନହରା ପାରୁ ପାରିତରେ, “ଲାକପୁରୁ
ମାହାପୁରୁତି ଗାଝୁରମି, ଅଡ଼େ ଦାର୍ତ୍ତିତା ଏଝାଣି ରାହାଁ



ଇଝୁନାଁ ମାଣ୍ଠିୟାଁ ବିତ୍ତରା
ହିତ୍ତି ।”



ଦୁଇଥାଁ ଏମ୍ବାଟି ଲାକପୁରୁ ହାନାଲିଏ ମଣ୍ଡେତା ଗଢ଼କା ତାମ୍ବୁ
ତାମ୍ବୁ କାତା ଆତରେ, “ମାର ବତେଲିହିମ ପାତକୋ ହାନାହାଁ
ପୁରବୁ ମାଞ୍ଜଗେ ଆମିନି କାତା ଝସୋମାଞ୍ଜନାନସେ
ଏଦାଆଁ ସିନି କିକାନ ।”

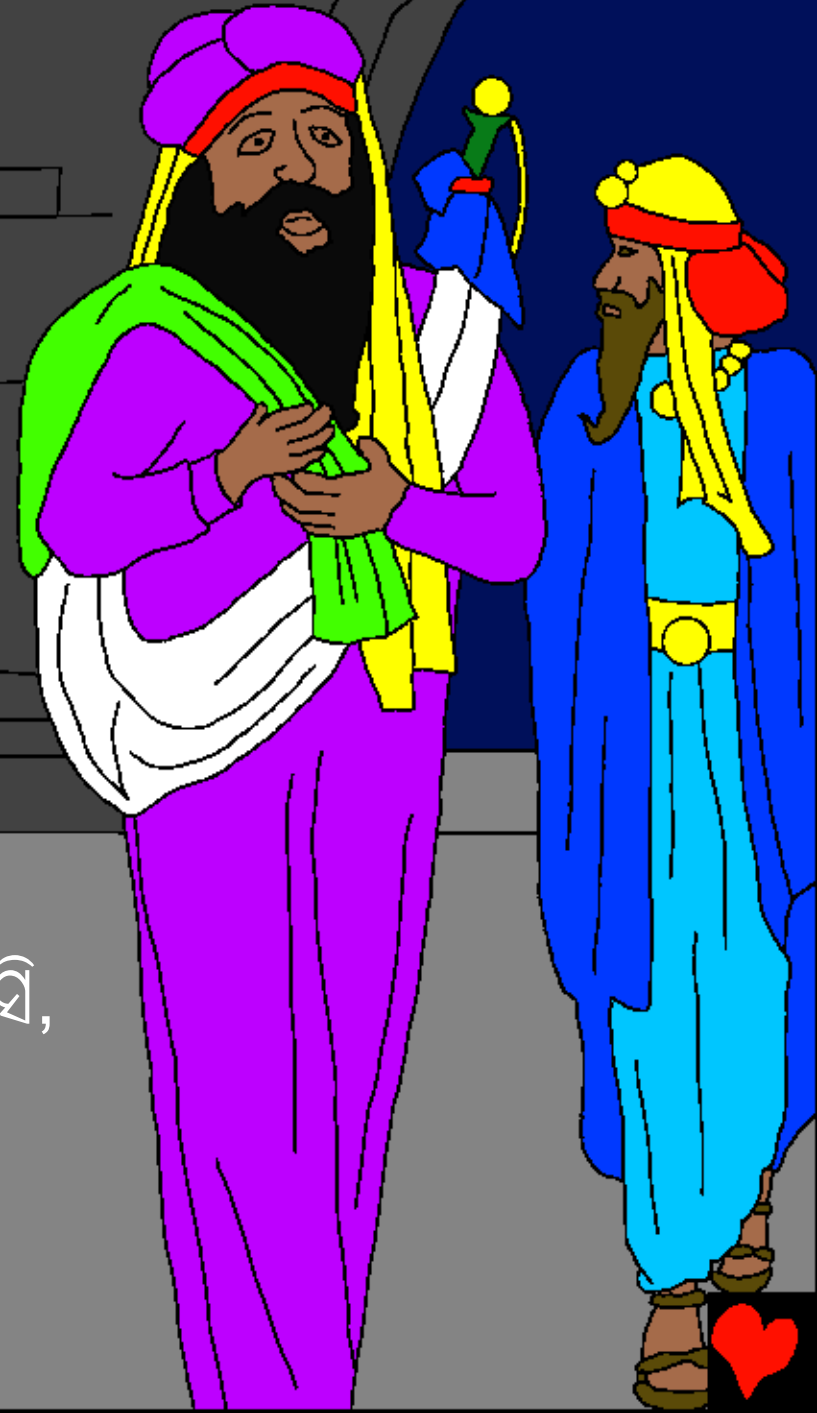


ଏମ୍ବାଟିଏ ତରଫେ ହାନାହାଁ ପାରାହାଁ ମରିସ୍ତମ ଅଡ଼େ କସଦେ
ଇଞ୍ଜିନାଁ କଠିସ୍ତାଁ ଗହ୍ନି ତଂଗତା ପୁଃନି କାର୍ନାଆତି କକାଣାକ୍
ତୁରାମାନାଣି ମସ୍ତେତରେ । ଏଞ୍ଜାରି ଇ ବାରଫେ ମସୋହାଁ ଏ
କକାଣି କାତା ଏନାଆଁ ଇଣ୍ଡମ୍ବି ଆହାମାତଫେ ଏଦାଆଁ
ଞ୍ଜକେହ୍ରେ ।



ହରେକ ରାଜା ବଲୋତା
ଜୀହ୍ୱଦା ଦସୋତି ବତେଲିହିମ
ଗାଡ଼ାତା ଜୀସୁ ଜାର୍ନାଆତି
ଡାୟ ମହେଦୁ, ଝଡ଼ୋ ହୁପୁ
ଝାକିଟି ଏଚରଜାଣା
ସଗୁପୁନାରି

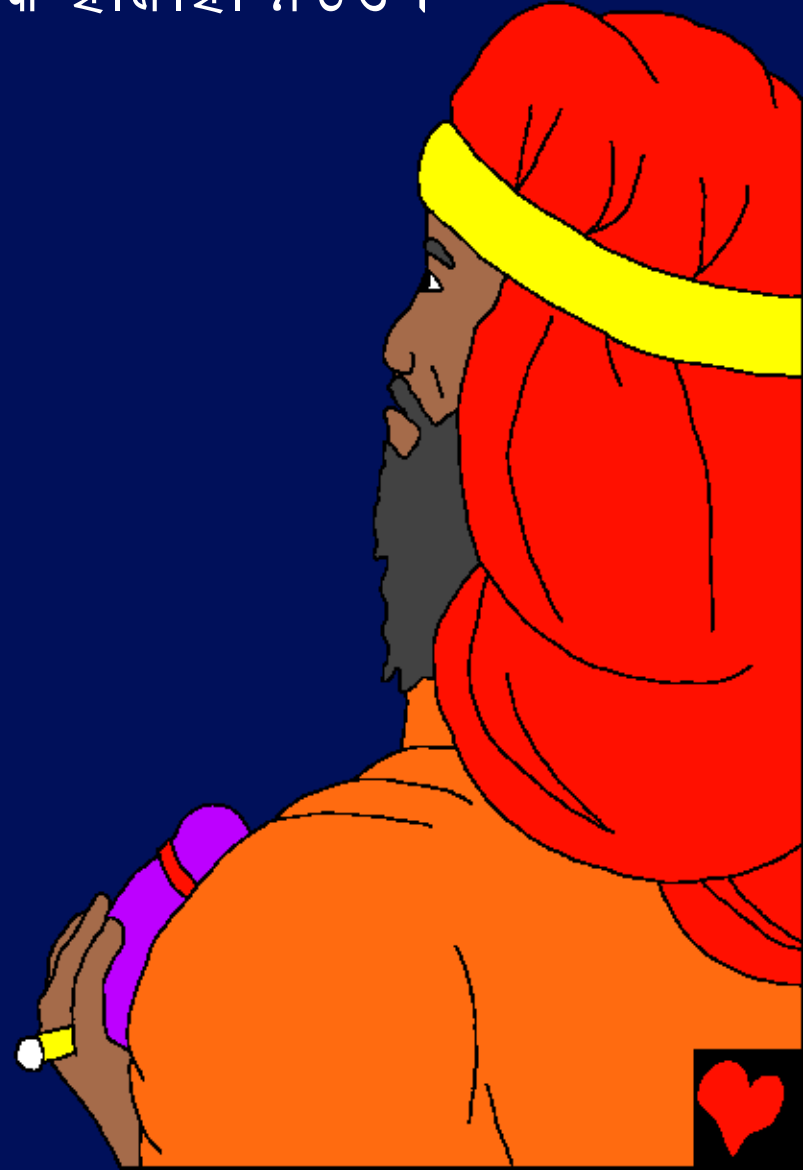
ଜିରୁସାଲମତା ଝାହାଁ ଝଚେରେ, “ଆମିନି କକାସି
ଜୀହ୍ୱଦିଟ୍ଟା ରାଜା ଆହାଲି ଜାର୍ନା ଆହାମାନାସି,
ଏଝାସି ଆମ୍ବିୟା ? ମାମ୍ବୁ ଝଡ଼ୋ ହୁପୁ ଝାକିଟି
ତାନି ହୁକା ମସୋହାଁ ଏଝାଣାଇଁ ଜହରା କିହାଲି
ଝାହାମାନମି ।”



ତାଙ୍କୁ ହରେକ ସଂଗୁ ପୁନାରାଇଁ ମଣେଷେ
ହାତାହାଁ, ଏ ହୁକା ଏଚଲୋ ଚଞ୍ଚୁକାଆତେ
ଏ କାତା ଏଞ୍ଚାର ତାଣାଟି ନହେକି
ଞ୍ଚରେସେ । ଇଞ୍ଚୁକାଁ ଏଞ୍ଚାସି ଏଞ୍ଚାରାଇଁ
ବତେଲିହିମତା ପାଣ୍ଡାହାଁ ଏଲଲେଚସେ,
“ମୀରୁ ହାଜାହାଁ ଏ କକାଣି କାତା ନହେକି
ସିନିକିହାଁ ନାଞ୍ଚୁଗାଟେ ଜିକସେ ଞ୍ଚସେତାଦୁ,
ଇଚିହିଁ ନାନୁ ଜିକସେ ହାଜାହାଁ
ଜହରା କିକାଇଁ ।”



ଏତେବେଳେ ଏସାରୀ ରାଜା କାତା ଝଞ୍ଜେନାହାଁ ହାତରେ; ଅତଃ ମହେନ୍ଦୁ, ଏସାରୀ ଝଡ଼ୋ
ହଂସୁଝାକି ଆମିନି ହୁକା ମସୋମାତରେ, ଏଦି ଏସାରୀ ନଂକି ନଂକିତା ହାନାହାଁ,
ଏମ୍ବିସ୍ତା କକାସି ମାତସେ ଏ ଲାକ ହାନାହାଁ ନିତେ ।



ଏଞ୍ଜରୀ ଇଲୁ ବିତରା ହୁଡାହାଁ ତାମି ଇସ୍ତା ମରିସ୍ତମ ଇଞ୍ଜିନାଁ କକାଣି ତାଲୁଇଁ ମସୋହାଁ,
ଏଞ୍ଜାଣାଲ୍ ମଣ୍ଡେତାକୁତାମା ନହରା କିତରେ, ଇଞ୍ଜିନାଁ ତାମ୍ବୁ ତାତାମାଟି ପଡ଼ୋସ୍ତାଟି
ବାଂଗାରା, ଦୁପା ଦୁପ୍ପଣି ଅଡ଼େ ଗାନ୍ଦା ନିୟୁଁ ବରେ
ହୀତରେ । ତାୟ ହରେଦ ରାଜା ତାଣା ଝଣ୍ଡେତା
ହାଲାଆପରେଞ୍ଜା ଇଞ୍ଜିନାଁ ମାହାପୁରୁ ଏଞ୍ଜାରାଲ୍
ହାପାନାତା ହୁକୁମି ହୀହାଲିଏ, ଏଞ୍ଜରୀ ଅର
କିରୁଟି ତାମି ଦସୋତା
ଝଣ୍ଡେତାହାଚରେ ।



ଏଞ୍ଜେଲ୍ ହାଟି ଡାୟୁ, ମହେଦୁ, ମାହାପୁରୁତି ଦୁଇ
ନକ୍ଷତ୍ର ଛାପାମାତା ଏଲିଜେରସେ,
“ନିଜ୍ଞାମ କକାଣି ଡାଲୁଇଁ ଅଡ଼େ ତାମି
ଇୟାନି ଅହି ମିସରତା ହାଲାନୁ, ନାନୁ
ମିଜ୍ଞାରେ ଶ୍ରେତାଆ ପାତକୋ ଏମ୍ବାଆଁ
ମାଞ୍ଜୁ, ଇରିହି କକାଣି ଡାଲୁଇଁ
ପାୟାଲି ହରେଦ ଅଣ୍ଠିମାନସେ ।”



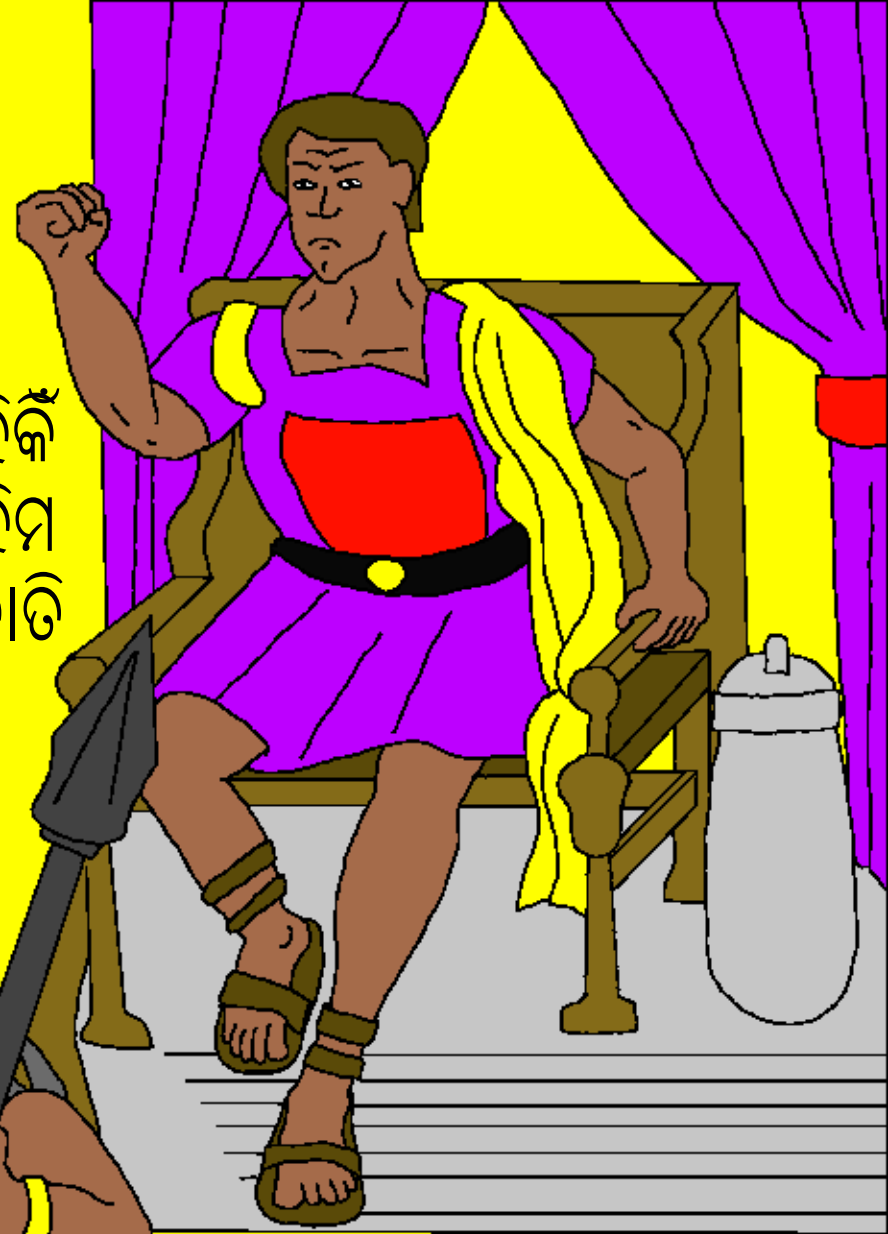
ଦସପେ ନିଜ୍ଞାହାଁ କକାଣି ତାଲୁ ଇଞ୍ଜିନାଁ ତାମି
ଇସାନି ଆସାହାଁ ଲାଆଁ ଲାଆଁସାଁ ମିସର
ଦସୋତା ଅହିଁ ହାଚସେ, ହରେଦ ହାନି
ପାତକୋ ଏମ୍ବାଆଁ ଏଞ୍ଜାରି ତ୍ଵିତରେ,
ଇ ବାରଟେ ଗଟ୍ଢି ଆନାଣି ମାହାପୁରୁ
ଅଣ୍ଡୁତି ବଲୁ ଝହେନାରି ତାଣାଟି
ଇ ମାହାପୁରୁ ଅଣ୍ଡୁତି ବଲୁ ପୁରା
ଆନଟେ, “ନା ମୀର୍ଏଶାଇ ନାନୁ
ମିସର ଦସୋଟି ହାଟା ତାତଏ ।”



ଓଡ଼ିଆ ହୁଏ ଦୟାଳୁ ଓ ଧାର୍ମିକ ଯୁଗପୁରୀ
ଏହାଣ୍ଡ ନାଟକିୟା ହାଜାମାନରେ ଇଞ୍ଜି
ପୁଞ୍ଜାହାଁ, ହରେଦ ହାରିକୋ କପା ଆତସେ,
ହୁକାତି ଉଦଡ଼େ ଆମିନି ବଲୋତା

ଡ଼ଞ୍ଜାଆହାମାତେ ସଂଗୁପୁନାରି ତାଣାଟି ନହେକି
ପୁଞ୍ଜାମାତସେ, ଏଦାଆଁ ପୁଞ୍ଜାହାଁ ବଡେଲିହିମ
ଅଡ଼େ ତାନି ତାଗେ ମାଟି ନାସ୍‌କାତି

ରୀ



ବାର୍‌ସାଟିଏ ଉଣା କକାରାଲ୍
ପାସ୍‌ଲି ତାକି ହୁକମି ହୀତସେ ।



ହରେକ ହାତି ଡାସ୍ତ, ମହେନ୍ଦ୍ର, ପୁରବୁତି ର
ଦୁତୁ ମିସରତା କସପେଇଁ ହାପାନାତା
ଡ଼ଞ୍ଜାଆହାଁ ଏଲଲେଚସେ, “ନିଡ଼ଗାମୁ,
କକାଣାଇଁ ଅଡ଼େ ତାମି ଇସ୍ତାନି ତଲେ
ଇସ୍ତରାସ୍ତଲେ ଦସୋତା ହାଲାନୁ, ଇରିହୁଁ
ଆମବାଆରି କକାଣି ଜୀଞ୍ଜୁ ଅହାଲି
ତାକି ଅଶ୍ପିମାଚରେ ଏଞ୍ଜାରି
ହାହାମାନରେ ।”



ସାମା ହରେଦ ଟାଣୁତା ତାମି ମୀର୍ଘସି ଆର୍କିଲାୟ କୀହୁଦାତି ରାଜା ଆହାମାନସେ
ଇଞ୍ଜି ଝଞ୍ଜେନାହାଁ ଏଝାସି
ଏମ୍ବାଆଁ ହାଜାଲି ଆଜିତସେ;
ସାମା ହାପାନାତା ହୁକୁମି
ବଟୋଆହାଁ ଏଝାସି
ଗାଲିଲି ରାଜି



ଝାକି ହାତସେ, ଇଞ୍ଜି ନାଜରିତତି
ଗାଡାତା ହାଜାହାଁ ଡ଼ସିତରେ, ଏନିକିହୁଁ ମାହାପୁରୁ
ଅଣ୍ଡୁତି ବଲୁ ଝହେନାରି ରାଜିତି କାତା ସାତା ଆନେ,
“ଏଝାସି ନାଜରିତତାସି ଇଞ୍ଜି ଝଞ୍ଜେନସେ ।”



ଇତିହାସ ମାହାପୁରୁ ଦାର୍ତ୍ତିତ୍ୟ ଏବଂ କୌଣସି ନିତ୍ୟେ,
ଏହାସି ତାମି ରକ୍ତସି ମୀରୁଣାଲ୍ ଦାନା ହୀତସି,
ଏନିଇତିହାସ ଏହାସି ତାମି ନାମିନାସି ନାସା
ଆଆନା କାଳାକାଳାତି କୌଣସି
ବଟୋ ଆନସି ।



ରମି 3:23

ବାରଦୋଶା ପାପୁ କିହାମାନରେ ଅଡ଼େ ମାହାପୁରୁତି ଗାଞ୍ଜୁରମିଟି ହକେ ଆହାମାନରେ ।

ରମି 6:23

ଏନାଆଁତାକି ଇତିହିଁ ପାପୁତି କୁଲି ହାକି, ସାମା ମାହାପୁରୁତି କାର୍ମାମହେନି ଦାନା ମା
ପୁରୁ ନୀସୁ କରୀସ୍ତ ତଲେ ଆଶ୍ତିନି ତାଣା ରାଆଗାଟି ନୀଞ୍ଜୁ ମାନେ ।

ଏବ୍ରି 9:27

ବାରେ ଲକୁତାକି ଏନିକି ରଶ୍ତିଏ ଦବୋ ହାନାସ୍ତି, ଅଡ଼େ ଏଦାନି ତାସୁ ନୀହାସ୍ତି ମାନେ ।

ଏପିସି 2:8,9

ଏନାଆଁତାକି ଇତିହିଁ ମୀରୁ ନାମିତାକି ମାହାପୁରୁତି କାର୍ମାଟି ଗଲେପି ଆହାମାଞ୍ଜୁନରେ;
ଏଦି ମୀ ତାଣାଟି ଆହା ହିଲେଏ, ଏଦି ମାହାପୁରୁତି ଦାନା, ଏଦି ମୀରୁ କାମା କିତାକି ଆଏ,
ଏଦାଆଁତାକି ଆମ୍ବାଆସି ବଡ଼ପଣ କିଆପସେ ।



ରମି 10:9,10

ମୀରୁ ନୀସୁଇଁ ଗୁତି ତଲେ ପରୁବୁ ଇଞ୍ଜିଁ ଦଲିଦରେ, ଇଞ୍ଜିଁ ମାହାପୁରୁ ଏଞ୍ଜାଣାଇଁ ହାତାରି ତାଣାଟି ନିକହାମାନସେ ଇଞ୍ଜିଁ ହିସ୍ତାଁ ତଲେ ନାମିସାରେ, ଆତିହିଁ ମୀରୁ ଗଲେପି ଆଦରେ; ଇତିହିଁ ଦାର୍ମୁଗାଟି ଲକୁ ଆହାଲି ମାଣ୍ଠସି ହିସ୍ତାଁ ତଲେ ନାମିନସେ, ଇଞ୍ଜିଁ ଗଲେପି ଆହାଲି ଗୁତି ତଲେ ଦଲିନସେ ।

ଜହ 3:16,17

ଇତିହିଁ ମାହାପୁରୁ ଦାର୍ତତି ଏଚକୋ ନୀଞ୍ଜୁ ନତସେ, ଏଞ୍ଜାସି ତାନି ରଣ୍ଡିଏ ମୀରୁଏଣାଇଁ ଦାନା ହୀତସେ, ଏନିଇତିହିଁ ଏଞ୍ଜାଣି ତାଣା ନାମିନାସି ନାସା ଆଆନା କାଲାକାଲାତି ନୀଞ୍ଜୁ ବଟୋ ଆନସେ । ଇତିହିଁ ଦାର୍ତତି ନୀହାଁସି କିହାଲି ତାକି ମାହାପୁରୁ ତାନି ମୀରୁଏଣାଇଁ ଦାର୍ତତି ପାଣ୍ଡାଆନା, ଦାର୍ତତି ଏନିକିଁ ତାନିତାଣାଟି ଗଲେପିଆନେ, ଏଦାଆଁତାକି ତାନି ମୀରୁଏଣାଇଁ ପାଣ୍ଡାତସେ ।



1 ଜହ 5:11-13

ଏ ସାକ୍ଷି ଇଦି, ମାହାପୁରୁ ମାତ୍ତ୍ରେ ରାଆଗାଟି ଜୀଝୁ ହୀହାମାଞ୍ଜନସେ, ଅଡ଼େ, ଏ ଜୀଝୁ
ତାନି ମୀର୍ଏଣା ତାଣା ମାନେ । ଆମ୍ବାଆସି ମାହାପୁରୁ ମୀର୍ଏଣାଲ୍
ବଟୋଆହାମାନସେ, ଏଞ୍ସାସି ଜୀଝୁ ବଟୋଆହାମାନସେ; ଆମ୍ବାଆସି ମାହାପୁରୁ
ମୀର୍ଏଣାଲ୍ ବଟୋଆହାହିଲଅସି, ଏଞ୍ସାସି ଜୀଝୁ ଜିକଏଏ ବଟୋଆହାହିଲଅସି ।
ମୀରୁ ମାହାପୁରୁ ମୀର୍ଏଣା ଦରୁ ନାମାମାଞ୍ଜନରେ, ମୀରୁ ଏନିକ୍ ପୁଞ୍ଜନାମାଞ୍ଜନରେ,
ରାଆଗାଟି ଜୀଝୁ ବଟୋ ଆହାମାଞ୍ଜନରେ, ଇଦାଆଁତାକି ନାନୁ ମିତ୍ତ୍ରେ ଇ ବାରେ
ରାଚାମାଞ୍ଜନାଲ୍ ।



ମାତ୍ରି 1-2; ଲୁକ 1-2

Storyline by: Edward D. Hughes

Illustrated by: M. Maillot
and Alastair Paterson

Adapted by: E. Frischbutter, Sarah S.

Kuvi Bible (kxv) © The Word for the World International
and Kuvi Translation Samithi, Semiliguda,
Koraput, Odisha 2025

<https://www.bible.com/bible/2787/MAT.1.KII25>

©2026 Bible for Children, Inc.

www.M1914.org

www.bibleforchildren.org

